BIBLIOTECA PUBLICA

ANNO IX. Domenica 26 Aprile 1885. N. 275.

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione 34 - SALTA - 34 | Esce tutte le Domeniche | Abbonamento Mensile.......Ct. 40 Numero separato.............. " 12

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 26 Aprile 1885.

Moralitá

—

Sono d'avviso che la moralitá, come la regione del Nilo, l'imballaggio degli oggetti fragili, la nobiltá si possa distinguere in *alta* e *bassa*.

Bassa o negativa, sarebbe quella di seconda categoria che si misura alla stregua del decalogo come ad esempio:

Non fare adulterio, per non incappare in una bastonatura.

Non desiderare la donna d'altri per non fare la fine di Tantalo (da non confondersi col nostro Tantalo professore ecc. il quale attende ancora la sua fine).

Non fare omicidio, per non dare pretesto al boia di farne un altro.

Non rubare, per non essere uncinato da certi paragrafi del codice penale.

Non nominare il nome di Dio invano, che tanto e tanto non ti sente.

Et reliqua.

L' *alta*, o positiva, sta nei fatti, specialmente quelli che, non codificati, o meglío vietati dalla legge scritta, rispondono ad una legge morale che sovrasta alle coscienze, legge d'ordine superiore che si puó discutere, ma innanzi alle cui manifestazioni devesi chinare rispettosamente la testa ed assentire.

In quei tempi lá, non tanto remoti, quando l' I. R. governo paterno della Lombardia era agli sgoccioli, un funzionario d'alto rango denunciava un suo dipendente come detentore di cartelle del Prestito Mazzini, fatto che nella i. r. matematica era eguale a capestro.

Equazione del momento.

Il funzionario andava a casa alle quattro pomeridiane, l'ora della piú accentuata animazione cittadina, la moglie lo attendeva al balcone per mettere il riso nella pentola.

Un colpo di pugnale lo freddava.

Alta moralitá.

Era una espansione di sollievo in tutta la cittadinanza; una giustizia occulta al disopra degli sgherri e delle baionette, condannava ed eseguiva, a giusta punizione e salutare esempio.

Una donna colpisce a revolverate un immondo calunniatore o buucia il viso con acido solforico ad un seduttore infame.

Alta moralitá.

La coscienza pubblica assolve ed ammira.

Cosí la coscienza privata assolve chi schiaccia uno scorpio-

APPENDICE

Passeggiata in «Fiacre»

—

Il *fiacre* n. 7825 s'avoltava in via Miromesuil e il cavallo procedeva con quell'andatura speciale che non é piú il passo, ma non é ancora il trotto, nello stesso modo che la prosa di certe letterate non é piú dell'Alvergnate, ma non é ancora del puro francese.

Un signore elegantemente vestito, giovanissimo, che stava fermo sull'angolo di detta via, fece un segno al cocchiere, che, sebbene a cassetta, era mezzo addormentato, col mento appoggiato sulle ginocchia, la testa coperta da un cappello di paglia, i cui orli frastagliati, rassomigliavano ad una ruota d'ingranaggio, e nelle pieghe sudicie d'un fazzoletto che un tempo doveva esser stato rosso.

Il piccolo Ruggiero d'Aigrefeuille, giaché cosi chiamavasi il signore elegantemente vestito e giovanissimo, sali nel *fiacre* e chiuse lo sportello dopo aver detto all'auriga:

—State accanto al marciapiedi, e non vi muovete.

Quindi abbassó le tendine. Il cocchiere, allora, discese lentamente a terra, poi si diede a passeggiare in su e in giú per scaldarsi i piedi sapendo benissimo non esservi alcun pericolo che il suo cavallo si desse alla fuga.

Nel frattempo Ruggiero, febbrile, scostava leggermente, colla mano ben inguantata, la scolorita stoffa della tendina e il suo sguardo si spingeva verso il baluardo Malesherbes. Era facile l'indovinare che quello sguardo cercava qualcuno e persino la portinaia di un convento avrebbe scommesso, malgrado la sua fortunata ignoranza, che il qualcuno non era un fattorino del telegrafo.

Tre ore meno cinque minuti, esclamó al un tratto il giovane. Non é guari verosimile ch'*ella* venga prima dell'ora stabilita· Anzi, puó darsi che arrivi in ritardo di un quarto d'ora, come quando si va a pranzo fuor di casa.

Cara Odette! Se sapesse quanto l'amo!....Ma se sapesse pure quanto mi annoia, costringendomi di aspettarla colle mani in mano, in un *fiacre* invece di venire lei, senz'altro, a casa mia.....dove potremmo collocarsi accanto al fuoco. Ma ecco che cosa sono le donne della buona societá. Hanno paura di tutto. Le altre non fanno tanto le shizzinose, con esse non occorre abbassare le tendine. Ê vero che sono le *altre*. Ma ecco che stavo per dimenticare gli ordini dati da lei.

Ruggiero aprí un po'lo sportello e chiamó l'automedonte che fumava tranquillamente la sua pipa.

—Amico mio, diss'egli, ascoltate. Quando la persona che aspetto sarà salita in vettura, percorrerete il viale di Villiers fino alla piazza Pereire, poi svolterete a sinistra infilando il baluardo della strada ferrata. Giunto alla porta Maillot entrerete nel Bosco e andrete

ne, un disgraziatello che per un] po' di veleno cacciatogli nella coda a modo di difesa, é nel continuo pericolo di sentirsi piombare addosso la suola d'uno stivale sterminatore.

Bella moralitá?

Fra l'alta e la bassa quale é preferibile?

L'alta, l'alta! . . . . Excelsior.

NEMO.

Carezze e baci!

Ma ci voleva che il *Corriere Italiano* lo dicesse?

E lo dicesse male?

É da molto che la consorella *Patria Italiana* vende lucciole per lanterne; anzi da quando se le scoperse la *giustificata* corrispondenza del nostro Petrucelli!

Il *Corriere Italiano* le dá addosso perché stampó una corrispondenza *particolare* che nel giorno stesso si stampó nella *Nazione Italiana*, firmata anche questa, vespertino collega; e si ferma lí, a quella sola scoperta.

Ma non ha letto, il confratello *Corriere*, la notízia *bombo* che dava di quella corrispondenza il giorno prima la stessa *Patria*?

Essa diceva che i lettori si preparassero a leggere con aviditá una corrispondenza forse un po' lunga, ma *interessante* molto per i lettori di tutte le Americhe, arrivata fresca dal Mar Rosso, e scritta dal suo speciale incaricato.

Questo, il caustico *Corriere* non lo á mica notato.

Lo noto di passaggio io; e domando ai cortesi lettori questo solo:

É la *Patria Italiana* che á mistificato i lettori; o é il corrispondente della *Patria* stessa che le fece il brutto gioco di scrivere a lei le stesse parole che á scritte alla *Nazione Italiana*?

Io, poco pratico di giornali, ma curioso come una donna, ne domando notizia alle cortesi lettrici del piccolo *Maldicente*.

ARISTARCO.

AMOR VERISTA

Era giovane, fresca e appetitosa
Quand' io la vidi che facea bucato;
Pareva proprio un bottoncin di rosa
Sul suo giovane stelo allor sbocciato.

Ed io le dissi: « Quanto sei vezzosa! »
E restai li come pietrificato:
Ella si fece rossa, e timorosa
Mi fissó in volto l'occhio sgomentato.

Avea le braccia nude, e mal nascosto
Nella leggiera camiciuola il seno:
Io me le feci arditamente accosto;

Dallo stupor mi riebbi, e d'amor pieno
Al petto ardente me la strinsi tosto,
E fui felice una mezz'ora almeno! . . . .

---

dove vorrete, purché non sia al Lago, alla Cascata o nel viale delle Acacie.

Mentre Ruggiero terminava di dare queste prudentissime istruzioni una signora si avvicinó al *fiacre* e vi entró rapidamente, senza esitare. Il veicolo si mise tosto in marcia.

La signora, non occorre il dire che era Odette in persona, tutta avvolta nelle pelliccie, aveva il viso coperto da uno — ma che dico! — da due o tre veli cosí fitti che non si comprendeva come mai potesse camminare senza esporsi a rompersi la testa. A vederla cosi si sarebbe detto ch'ella poteva essere sulla quarantina. Ordinariamente, fino a trent'anni, una donna non é mai esatta all'appuntamento che dá. Odette cadeva invece nelle braccia del suo amante all'ora precisa che aveva indicata.

Essa era elegantissima ed aveva indosso tanti profumi da riempirne il Palazzo dell'Industria.

— Odette! esclamó il giovane avvicinandosi alle labbra, con passione, la mano della donna, che non tentó di disputargliela. — Quanto vi. . . . .

Egli stava per dire: « Quanto vi ho aspettata, » impercoche aveva preparata la frase. Poveretto! Egli aveva preparate molte altre belle cose che non dovevano servire quel giorno. — Accorgendosi peró a tempo che stava per dire una bestialitá egli rispose: — Quanto vi ringrazio d'essere stata cosi puntuale!

—Ho ben pochi istanti da consacrarvi, disse Odette. Mio marito crede ch'io sía da Herteux, e voi sapete quanto egli sia geloso, diffidente e cupo. Sarebbe capace, all'occorrenza, di far un cattivo colpo.

— Oh! povera mia piccina! Come mai avete potuto sposare quel mostro? domandó Ruggiero.

Poi, con voce tenerissima, egli continuó:

—Ma non vi sbarazzerete, per un momento, di queste pelliccie e dei veli? Se non udissi la vostra cara voce, se non provassi, accanto a voi, un' emozione finora sconosciuta potrei credere. . .

Ma anche questa frase, anticipatamente preparata, il povero Aigrefeuille non riuscí a terminarla.

—Oh, no! díchiaró Odette. Non qui certamente. Quando saremo al Bosco puó darsi. . . . . Non si sa mai ció che puó accadere.

Ad un tratto i due amanti udirono una strana e insistente puzza, che pareva partisse dal di dietro del *fiacre*.

—Gran Dio! che cattivo odore si sente quí! . . . Chi mai sará salito in questa vettura prima di noi?

Mentre Aigrefeuille stava per rispondere il veicolo urtó con violenza contro qualcosa e improvvisamente si fermó. Nel tempo stesso si udí il suono della cornetta d'un fattorino di tranvai, che si trovava dietro la vettura, il quale soffiava nel suo strumento con quanto fiato aveva in corpo. . . . .

Ruggiero allora, inquieto, cercó d'aprire lo sportello, ma Odette, aggrappandosi al di lui soprabito esclamó: — Siete pazzo? Volete dunque compromettermi ad ogni costo!

BRISCOLE

Qui a Buenos Aires vi é un'associazione stupida nel suo operato — e la proclamo *stupida* — la quale protegge gli animali quadrupedi, e lascia che fanciulli e bimbe e vecchi si trascinino per le vie senza pane e senza scarpe, chiedendo la caritá!

Non potrebbe la societá protettrice degli animali sfiatare un po' del suo zelo faverente i quadrupedi, e applicare il suo zelo alla protezione degli uomini che domandano per le strade la caritá?

Essa potrebbe farsi benemerita in molte maniere, mentre adesso si fa ridicola proteggendo un elefante che si mantiene perché lavori, e perché lavori gli si dá qualche calcio, forse meno mal dato di quanti se se dánno a servi di patrizie famiglie....

Potrebbe giovare all'umanitá proteggendo dei poveri bimbi senza tetto e senza pane; dei poveri vecchi che dormono all'aperto coi rigori della presente stagione, e forse a stomaco vuoto; e anche aprendo una scuola — sia pure notturna — ove s'insegni un po' di grammatica a certi maestri che si fanno passare per professori, e maltrattano i colleghi e la lingua italiana dal primo all'ultimo di tutti i mesi che Dio á stabiliti!

Pensatevi, o inutili protettori d'animali: ve ne potrebbe essere utile il prossimo vostro!

SISIFO.

Di palo in frasca

Bella proposizione — I carichi dei cittadini sono proporzionali ai loro averi. E' questo un gioiello di articolo che fa di se bella nostra anche nella costituzione argentina, ma ahimé la bella nostra lo fa solamente scritto ma non applicato.

Oggi le tasse in questo «governo degli onesti» vengono applicate a seconda delle aderenze e delle amicizie che il contribuente ha coi membri della comissione che deve applicare le tasse, e cosí si vede il piccolo esercente che paga il centuplo di quanto paga il grosso commerciante.

Si reclama alle commissioni distretuali; ma queste fra una tazza di *the* ed un *mate* fanno orecchio da mercante, o tutt'al piú sono larghi d'un gratuito quanto generoso consiglio, dicendovi di ricorrere alla Direzione Generale delle imposte.

Si sa cosa guadagnó Cristo coll'andare da Erode a Pilato, ed il risultato non sarebbe certo piú soddisfacente.

Bella prospettiva davvero, meglio é recarsi ad una conferenza che tratti sulla sproporzionalità delle imposte, fare un indigestione di eloquenza, e poi andare a pagare la tassa per non incorrere anche nella multa.

É ancora la piú corta!

—

Ostia che majade che g'ho dá! E'un *recien llegado* dalle feste di Mendoza e S. Juan che nel suo entusiasmo pappatorio non sapeva piú contenersi dall'inneggiare ai banchetti ufficiali.

E siamo giusti, la politica a suon di forchette é una gran bella politica, ed infatti vediamo che viene adottata da tutti i partiti.

Ma ai banchetti nazionali, ora succedono i provinciali, e per questi il sacro entusiasmo del mio eroe si raffredó alquanto, il che mi fa comprendere che non sará piú compreso nella lista ufficiale degli invitati.

Ma si consoli, che vi sará chi canterá per lui.

EBE.

Frattanto s'udiva sulla strada un grande schiamazzo, che andava sempre aumentando. Evidentemente attorno al *fiacre* si formava un circolo di curiosi.

All'orecchio dei due amanti giunsero queste parole pronunziate da voci diverse: — Bisogna proprio dire che il cocchiere sia ciecc o ubbriaco se non ha visto i manovali intenti a lastricare la via! — Balza giú di li, animalaccio, se vuoi che il tuo cavallo si muova! — Saranno sempre cento chilogrammi di meno di pessima carne che dovrá trascinare — si direbbe un bove!

Ma ció che fece impallidire dallo spavento Ruggiero, e la sua compagna, che tremanti, s'erano rannicchiati in un angolo del *fiacre*, le cui tendine stavano piú che mai abbassate, fu questa domanda: — Non c'é nessuno nella tua arca di Noé?

Fortunatamente, siccome il fattorino del tramway continuava a suonare con forza e con rabbia, i manovali si decisero a prestar aiuto al cocchiere il quale, grazie anche ad alcune frustate ben applicate sotto la pancia del suo cavallo, riusci a trarre il suo veicolo dal mucchio di sabbia in cui s'era cacciato.

Un minute dopo il *fiacre* percorreva tranquillamente la strada conducente alla piazza Pereire senza che lo stretto incognito dei viaggiatori fosse stato tradito. Ma nell'interno della vettura il termometro dell'entusiasmo calava a vista d'occhio. Infine era Odette che giá, giá, voleva scendere.

— Separiamoci, diceva essa, agitata da tristi presentimenti. Quando un'avventura comincia male la é finita!... Non bisogna ostinarsi!.... So quello che mi dico, credimi... lascia che io esca da questa pestifera carrozza.

Ruggero tentava tutti i mezzi per calmarla, suplicandola di non mettere in esecuzione il suo progetto, facendole udire, volta a volta, la voce della ragione e quella della tenerezza. Era tanto tempo che aspettava quell'ora!

Che cosa potevano temere in quel sito deserto? Pochi minuti soltanto, poi si sarebbero trovati nel piú fitto del bosco. Eppoi v'era da considerare anche questo, che essendo la vettura bruttissima, nessuno avrebbe certo sospettato ch'essa potesse racchiudere la piú elegante e la piú adorabile delle donne.

Accorgendosi che i suoi complimenti producevano effetto, il giovane insistette su questo tema, sempre nuovo per colei che ascolta la serenata. Poco a poco lo spavento di Odette parve calmarsi.

Intanto il *fiacre* correva sempre, costeggiando la strata ferrata. Tratto, tratto passava qualche treno, causando un gran fracasso.

Giunto alla porta Maillot, mentre il *fiacre* passava davanti alla stazione delle vetture, una voce imperiosa esclamó con tono di comando:

— Fermate!

(*Continua*).

A. BELLEZZA -- Fabricante de Instrumentos de Cirujía y Aparatos Ortopedícos

Ottima misura

—

Ci si dice che alcune delle nostre societá stiano preparando un aumento di stipendio ai loro poveri maestri.

Non si puó che lodare questa ottima misura.

Le nostre societá progrediscono finanziariamente di giorno in giorno ; ed era doveroso che colla bellezza dei loro capitali camminasse d'accordo anche un poco di bellezza morale, che vuol dire una diminuzione di miseria per i loro docenti.

E' noto che un mediocre falegname, un mediocre muratore, e qualunque altro mediocre artigiano guadagna piú di un abile maestro delle nostre societá; e non é questa la prima volta che IL MALDICENTE fece grossa la voce in favore di questi oscuri e dimenticati fattori veri di civiltá, intanto che publicisti senza caritá, e presidenti di scuole senza cuore e senza coscienza cercavano di attenuarne i meriti, o di togliere loro addirittura ogni merito.

Siamo dunque decisi sostenitori di questa che noi chiamiamo potente *leva di civiltá*, e dichiariamo fin d'ora che per i buoni maestri delle nostre societá avremo sempre parole di encomio, e parole di biasimo per quanti *gelosi* si ribellano alla proposta generosa di chi tenta migliorarne la povera vita.

Peró ! ....

Questa parola *peró* la ci cade dalla penna volando, attesocché abbiamo inteso che, crescendo lo stipendio ai maestri novelli, si lasciera inalterabile lo stipendio che per diritto e per benemerenza di anzianitá godono i vecchi maestri che da otto o dieci anni prestano il loro continuo servizio a una stessa societá.

Licurgo prima nella gloriosa Grecia propose l'aumento del salario e la progressione dei gradi a quanti per un dato tempo avessero servito con fedeltá alla patria : Giustiniano riapprovó la giusta legge di Grecia, e ai reduci della conquistata Gallia che avessero il voluto lustro di servizio si dava doppio valsente e doppio onore.

E allora era republicana— la scrivo con un *b* solo questa parola, maestrino dalle malate ambizioni — era allora republicana la Grecia e il Lazio.

Qui siamo ugualmente in piena se non giusta republica, e si dovrebbe usare la stessa legge di progressione ; perché non è giusto e non è onesto che l'arrivato da ieri abbia lo stesso emolumento — per nova legge sociale — di colui che per anni molti, e per diritto legale d'onorata anzianitá godeva prima di un premio, fosse pure meschinissimo alle sue fatiche.

Che se per titolo di sbagliata uguaglianza si volette far questo — e noi non lo crediamo, — perché allora non si pone anche l'obligo che tutti i maestri della stessa societá, o delle societá tutte, si facciano un dovere di scrivere spropositando come usano molti maestri che ridono adesso sotto i baffi per la protezione che si attendono dalle sperate proposte d'aumento ?

ENDIMIONE.

CRONACHETTA

Societá «Unione Operai Italiani» — Questa societá ci avvisa che intende fare una seconda Esposizione Italiana in questa cittá. Ecco la circolare che ricevemmo al riguardo :

« Mi reco a dovere di mettere a conoscenza della S. V. quanto segue:

L'Associazione Industriale Italiana fondata il 17 Luglio 1882 col pensiero di farsi iniziatrice della 2ª Esposizione Industriale Italiana in questa Capitale, non poté portare a compimento il suo programma in causa delle dolorose circostanze per cui attraversó Italia nostra sul finire dell'anno 1884.

Altre cause in seguito la misero nella necessitá di fondersi colla Societá "Unione Operai Italiani" come quella che avea giá nel Marzo del 1881 condotta a buon fine la 1ª Esposizione Artistica Operaia Italiana in B. Aires.

Nell'assumere oggi la Societá "Unione Operai Italiani' il compito della Associazione Industriale, lo fa con coraggio ed entusiasmo perché gia conosce il campo della lotta, e sa di poter contare sui militi d'ogni umano progresso, sugli industriali, artisti ed operai, che sempre pronti accorrono dove sventola la bandiera del lavoro.

Mentre in Patria, a Torino, si assaporano le gioie della riuscita dell'Esposizione, noi dobbiamo cercare di conseguire le stesse soddisfazioni, anzi maggiori, perché dimostreremo che l'operosita Italiana ha sciolti i vanni e si é slanciata fino a queste prospere ed ospitali contrade.

Se le Esposizioni non che semplici mostre d'oggetti, forniscono i dati piú precisi di tutto quanto ha rapporto col benessere e colla floridezza d'un paese, per noi sono anche la prova di quanto sono capaci le nostre Colonie in queste terre Sud Americane.

In questa Esposizione avremo anche un considerevole concorso di produttori residenti in Italia, e queste contribuirá certo ad aprirci nuovi campi di attivitá commerciale colla madre Patria.

Gli stessi rigolamenti dell'Associazione Industriale serviranno per l'Esposizione che si aprirà sullo scorcio dell'anno in corso, e la Societá "Unione Operai Italiani" nel farsi propugnatrice di questa 2ª Esposizione, conta sull'opera intelligente e solerte di tntti, e, come nel Marzo del

Calle Suipacha 261 entre Corrientes y G'l Lavalle, en frente á la casa del Presidente de la República

1881, piena di fede nel successo, inalbera la sua bandiera su cui sta scirtto il motto: *Volere é potere*.

It Presidente
L. Zoccola

Il Segretario
R. Rivera

Tre compagnie — Il compitissimo impresario sig. Ciacchi ci fa sapere che si fece impresario nientemeno che di tre compagnie.

Una drammatica a cui fa parte la *Duse-Checchi*; l'artista attualmente piú applaudita in Italia: altra di opera con rima donna la *Gabbi*, altra che chiameremo più propriamente *troupe*.

Gli artisti *á cuatro patas* di quest'ultima, a quanto si dice non saranno nè i meno applauditi né i meno accetti.

La compagnia drammatica é quella che saremmo chiamati ad applaudire al Politeama.

In attesa delle altre due prepariamoci ad applaudire questa.

A Chirone — Se l'amico Chírone avesse avuto pazíenza di attendere avrebbe vista pubblicata oggi la poesia che per dimenticanza del proto non venne pubblicata domenica scorsa.

Consti per la veritá.

Teatro Goldoni

Questa sera GALILEO GALILEI — EPPUR SI MUOVE.

A V V I S I

Joyeria y Relojeria de Francisco Pessina, Calle Rivadavia 12-Buenos Aires.
N. B. — Vende Seghe a un nazionale la grosas

POLVOS DE PERLA
JABONOSOS
EL MEJOR DENTIFRICIO
Se vende por mayor y menor en la
Drogueria Inglesa Cranwell
44 RIVADAVIA - 44

Dr. Attilio Boraschi
Tucuman 584
VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 2 ALLE 4 POMERIDIANE

SOCIETÁ GENERALE
DI
TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE
PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE
e di prima classe
Il magnifico vapore
POITOU
partirá il 18 MAGGIO 1885
PER
Rio Janeiro, Marsiglia, Genova, e Napoli
FACENDO SCALI
A San Vincenzo e Barcellona
E TOCCANDO BAHIA

Prezzi di passaggi
Prima classe 150 \$m|n. *oro - Seconda classe 120* \$m|n. *oro e Terza classe 50* \$m|n, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio. In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga
Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.
232 - RECONQUISTA - 236

Barberia
DI GIOVANNI GROSSI
Charcas 488
Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

CIGARETTES INDIENNES
de **GRIMAULT et Cie, Pharmaciens à Paris.**
Il suffit d'aspirer la fumée de ces Cigarettes pour faciliter l'expectoration et faire disparaître les plus violents accès
d'Asthme, la Toux nerveuse, l'Enrouement, | l'Extinction de voix, les Névralgies faciales, l'Insomnie,
combattre la Phthisie laryngée et toutes les affections des voies respiratoires.
Chaque Cigarette porte la signature de GRIMAULT et Cie.

ALIMENTATION — NUTRITION

VIN
DE
CHAPOTEAUT

PEPTONES PEPSIQUES

A LA PEPTONE PEPSIQUE

(Viande de Bœuf digérée et assimilable)

Lorsque les aliments arrivent dans l'estomac, ils sont transformés par le suc gastrique en une substance soluble nommée **Peptone** qui, transportée dans toutes les parties du corps au moyen des veines, sert à former nos tissus : muscles, os, nerfs, et finalement entretient la vie et la santé. De nombreuses expériences ont établi qu'en traitant la viande de bœuf, l'aliment par excellence, par le suc gastrique des animaux, on obtient un produit absolument semblable à celui qui se forme naturellement dans l'estomac. Cette **viande de bœuf digérée**, associée à un vin généreux et agréable, constitue le **Vin de Peptone pepsique de Chapoteaut**, qui permet de nourrir même quand l'estomac se refuse à toute digestion. Il est beaucoup plus actif que les vins contenant des extraits ou des jus de viande, la plupart dépourvus de tout pouvoir nutritif.

Le **Vin de Chapoteaut** est recommandé aux **convalescents**, aux **anémiques**, aux **diabétiques**, aux **personnes faibles, languissantes, souffrant de maux d'estomac, de gastralgies et dégoutées des aliments**, à celles qui sont **épuisées par le travail, l'âge**, les **excès**, les **fièvres**, la **dysenterie**, les **maladies de poitrine**, les **affections cancéreuses**, les **voyages** et les **longues fatigues**. Donné aux **nourrices**, le **Vin de Chapoteaut** augmente l'abondance et le pouvoir nutritif du lait; le poids du nourrisson augmente chaque jour d'une manière énorme. Chez les **enfants en bas-âge** et les **adolescents**, il provoque l'accroissement et augmente la vitalité.
— *Exiger sur chaque flacon de* **Vin de Peptone pepsique** *la marque de fabrique et la signature* **Chapoteaut**, *Pharmacien de première classe.*

DÉPOTS :
Pharmacie **Vial**, 1, rue Bourdaloue.
Pommiès, 113, faubourg Saint-Honoré.
VENTE EN GROS : 8, rue Vivienne.

JABON
TRASPARENTE
DE
COCO

NUEVA PREPARACION
PARA EL TOCADOR
SIN RIVAL COMO
BARATURA Y PUREZA
VÉNDESE EN TODAS
LAS PERFUMERIAS Y MERCERIAS
AGENTES POR MAYOR
ED. HAMMER Y Cª
140, RIVADAVIA, 140

VIN & SIROP DE DUSART

au Lactophosphate de Chaux

Les expériences des plus célèbres médecins du monde entier ont établi que le lactophosphate de chaux à l'*état soluble*, tel qu'il existe dans le **Vin** et le **Sirop de Dusart**, est, à toutes les périodes de la vie, le *reconstituant* par excellence du corps humain.

Chez les *femmes enceintes*, il facilite le développement du fœtus et suffit souvent à prévenir les vomissements et autres accidents de la grossesse. Si on l'administre aux *nourrices*, il enrichit leur lait et il n'y a plus à craindre pour le nourrisson ni *coliques*, ni *diarrhée*; la *dentition* se fait facilement, sans *douleur* et sans *convulsions*. Plus tard, lorsque l'enfant est *pâle, lymphatique*, que ses chairs sont *molles*, que des *glandes* apparaissent autour de son cou, on trouve dans le lactophosphate de chaux un remède toujours efficace.

Son action réparatrice et reconstituante n'est pas moins sûre chez les *grandes personnes anémiques*, souffrant de *mauvaises digestions*, chez celles qui sont affaiblies par l'âge, le travail ou les excès.

Son usage est précieux pour les *phthisiques*, car il amène la *cicatrisation des tubercules* du poumon et soutient les forces du malade en favorisant son alimentation.

En résumé le **Sirop** et le **Vin de Dusart** stimulent l'*appétit*, établissent la *nutrition* d'une façon complète et assurent la *formation régulière* des *os*, des *muscles* et du *sang*.

DÉPOT DANS LES PRINCIPALES PHARMACIES ET DROGUERIES
Paris, Maison GRIMAULT & Cie, 8, rue Vivienne, Paris.

DROGUERIA DEL LEON
HAMMER Y PELTZER
Surtido general de drogas y especialidades
CASA ESPECIAL Y ÚNICA
PARA
ARTÍCULOS DE LICORISTAS, CERVECEROS, FOTÓGRAFOS
Remitiremos datos y precios á los que lo soliciten
138, Calle Rivadavia, 140
BUENOS AIRES

Colegio del Trabajo

de VITALE BIGLIANI

Estudios Universitarios y Comerciales

Cordoba 587

Los estudios de este Colegio abarcan desde las primeras letras, hasta complicados y vastos programas del Colegio Nacional, así como los de la Escuela Naval y el Colegio Militar, para ingresar á los cuales, se da una esmerada preparacion á los jóvenes que se dediquen á esas carreras.

Veterano de los sistemas de Educacion é Instruccion Italo-Norte Americano, ofrezco con preferencia, á los hijos de mis compatriotas una solida y esmerada educacion hablándoles (si así se desea) en idioma pátrio y enseñandoles todas las materias conducentes al conocimiento de Dios, de la Pátria y de sus padres.

Contando con profesores náturales de los idiomas que enseñan, se reciben alumnos para las leciones especiales siguientes:

Castellano, Italiano é Inglés.

LÚNES, MIÉRCOLES Y VIÉRNES

Á LAS 2 P. M.

A LAS 3 P. M. TENEDURIA DE LIBROS Y DIBUJO.

De Solfeo y Piano. todos los dias despues de concluidas las clases ordinarias de estudio; haciéndolo con particular atencion para con los pupilos y medios pupilos.

Se reciben pupilos, medios pupilos y externos.

Precios modicos y convencionales.

641—CORDOBA—641

Vitale Bigliani
Rector

CONFITERIA y PASTELERIA
"DEL SOL"
DE
F. Fattini y M. Alippi

Calle General Lavalle
Esquina Reconquista

Dr. GIOVANNI CIMONE

Specialista nelle malattie del Petto, Venereo, Sifilitiche e della pelle.

RICEVUTO in EUROPA e BUENOS-AIRES

406-Corrientes-406

La Magdalena Fabrica de non plus ultra grasa de caraches garántida, pura y única en su clase, premiada con medalla en las Exposiciones Rural Argentina, Italiana y Continental. Unico deposito: 401, Europa, marca de fabrica registrada, en venta en los principales Almacenes: JUAN B. REPETTO, BUENO AIRES.

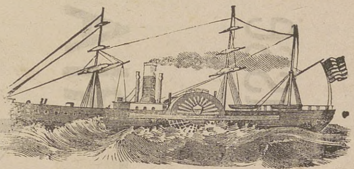
LINEA REGOLARE

POSTALE

FRA L'ITALIA, il BRASILE ed il RIO della PLATA

Viaggio celerissimo in 18 giorni di navigazione

Servizio riunito quindicinale fatto dalle



SOCIETÁ ITALIANA
di trasporti marittimi

RAGGIO E C.

coi seguenti vapori

PERSEO
SIRIO
ORIONE

Agenti:
LAVARELLO y C.

SOCIETÁ

R. PIAGGIO E F.

coi seguenti vapori

Umberto I.
Margherita

Agente:
ERNESTO PIAGGIO

COSTRUZIONE E VELOCITÁ SPECIALE

ADATTAMENTO DI 1° ORDINE

Trattamento e servizio eccezionale

PARTENZE FISSE

DA GENOVA E BUENOS AIRES IL 15 DI OGNI MESE

Prezzo di passaggio in oro

Prima classe pf. 150 oro — Seconda classe pf. 120 oro e Terza classe pf. 50 oro

Lo splendido e celere vapore CON ILLUMINAZIONE ELETTRICA in 1a 2a e 3a classe

SIRIO

Partirá il 1 Maggio
PER GENOVA E NAPOLI

AGENTI
Lavarello e C.
CALLE CORRIENTES N. 75

Lo splendido e celere vapore

REG.na MARGHERITA

Partirá il 5 Maggio

Per Rio Janeiro, Barcelona, Marsiglia, Genova e Napoli.

AGENTE
Ernesto Piaggio
CALLE 25 DE MAYO N. 192

Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia a Buenos Aires di terza classe al prezzo di **32** $ oro, ritornandos integro l'importo depositato, quando non si effettuasse per qualunque ragio ne il viaggio.

Lavori tipografici di ogni classe

SI ESEGUISCONO NELLA

TIPOGRAFIA INDUSTRIALE

34 - SALTA - 34

Banca d'Italia e Rio della Plata

84, 96 — VIA PIEDAD — 84, 96

Emette Cambiali

SOPRA I SEGUENTI PUNTI

D'Italia, Svizzera e Francia

PAGABILI IN ORO ED ALLA VISTA

ITALIA

Abona
Alessandria
Ancona
Acqui
Alba
Albenga
Arezzo
Asti
Aosta
Abbiategrasso
Aquila
Ascoli Piceno
Albissola Marina
Alio (Palermo)
Bologna
Brescia
Bergamo
Biella
Bormio
Baveno
Bedonia
Belgirate
Bellaggio
Bellano
Belluno
Bobbio
Bari
Brá (Cuneo)
Broni
Borghetto di Vara
Borgomanero
Borgotaro
Borgo Ticino
Busto Arsizio
Brindisi
Como
Cremona
Crema
Camogli
Casale Monferrato
Cassine
Cast. novo di Garfagnana
Ceva (Cuneo)
Casteggio
Chiavari
Chiavenna
Cuneo
Carrara
Cagliari
Caltanisetta
Catania
Colico
Desenzano
Domaso
Dongo
Domodossola
Desio
Este
Edolo (Brescia
Erba (Como)
Firenze
Ferrara
Forlí
Faenza
Fano
Finalborgo
Finalmarina
Fossano
Genova
Gallarate
Gallicano
Cirgenti
Gravedona
Gallipoli
Intra
Ivrea
Livorno
Lodi
Lucca
Legnago
Lecco
Luvino
Legnano
Lecce
Milano
Messina
Mortara
Mede
Menaggio
Mondovi
Magenta
Modena
Mantova
Morbegno
Massa (Carrara)
Monopoli
Napoli
Novara
Nervi
Novi Ligur.
Oleggio
Palermo
Padova
Pallanza
Parma
Pavia
Pegli (Genova)
Pesaro
Perugia
Piacenza
Pinerolo
Pisa
Pietrasanna (Lucca)
Pistoja (Firenze)
Pontedecimo (Genova)
Porlezza (Como)
Roma
Rapallo
Ravenna
Rimini
Recco
Reggio Emilia
Rocchetta Ligure
Savona
Spezia
Siracusa
Siena
Sondrio
Susa
Saluzzo
Sestri Levante
Sestri Ponente
Stradella
Stupinigi (Torino)
Torino
Tortona
Treviso
Taranto
Udine
Venezia
Valenza
Varese
Vercetli
Verona
Vicenza
Villanova D'Asti

Per le Provincie Meridionali d'Italia e per la Sicilia, la Banca s'incarica di far eseguire pagamenti in ogni localitá in cui esista Ufizio Postale.

SVIZZERA

Altorf
Arau
Basilea
Berna
Bellinzona
Baden
Coira
Chaux-de-fonds
Frauenfeld
Friborgo
Ginevra
Glarona
Herisau
Interlaken
Lugano
Locarno
Lucerna
Liestal
Lichtensteig
Losanna
Mendrisio
Neuchatel
Nyon
Romanshorn
Rorschach
San Gallo
Schwyz
Schaffhausen
Sion
Soleure
Vevey
Winterthur
Weinfelden
Wyl
Zofingen
Zurigo
Zug

FRANCIA

Angouléme
Bayonne
Berna
Bordeaux
Cette
Carcassonne
Castre
Dieppe
Dunkdrque
Havre
Lille
Lyon
Marseille
Montpellier
Nantes
Narbonne
Nice
Orleans
Perpignan
Paris
Pau
La Rochelle
St. Quentin
Toulouse